(1) Le début manque — La lettre est probablement des derniers mois de 1817. L'auteur demande un ouvrage de Mouzikis, qu'il reçut en mars 1818, ainsi qu'on le voit par une lettre datée du 9 mars 1818. 35

Suite d'une fête dont il était le héros.

J'ai été hier au théâtre pour la seconde fois depuis mon séjour à Bama; je me souviendrai longtems du spectacle singulier dont on nous a régalé; on donnait le Sacrifice d'Iphigénie, pièce imitée je crois, des anciens tragiques. il est difficile de voir quelque chose de plus grotesque, que le Senhor Agamemnon trainant un sabre à la hussarde; dans cette circonstance, Achille n'aurait pu se deffendre contre le Roi des Rois, il n'était armé que d'un Briquet. quant au prudent Ulysse, l'estimable mulâtre chargé de le représenter, n'ayant pu resister à la Circé qui lui offrait une coupe de tak, ce malheureux héros chancela pendant tout le cours de la pièce. Nestor, gros nègre crêpi de rouge et de blanc et décoré d'une moustache chinoise, portait une epée à la françaisé pendant au ceinturon. j'allais oublier Calchas et les deux princesses, Calchas avait un costume de magicien, et, ~~portait~~ ce qu'il y a de plus extraordinaire un bonnet de Rabin. Si les princesses eussent eu le soin de laver leurs robes, elles auraient pu passer pour bien mises.

Au dernier et quatrième acte, le théâtre offre tous les apprets du sacrifice; le feu brule sur l'autel. Clytemnestre gémit ou plutot beugle sur la scène. pour Agamemnon, comme il y a longtems qu'il a pris son parti, il ne dit pas un mot, Iphigénie arrive bientot, couverte d'un



voile

environné d'une troupe de Rabins. les Gardes le Schakos en tête entourent l'autel, et le Sacrifice va Commencer, quand Mr Achille qui n'entend pas toujours raison, arrive avec quelques Nègres, met en fuite les Sacrificateurs, passe son briquet sous le bras de l'infortuné Calchas, & vient faire des saluts au public. telle est sans exagération la manière dont on joue la tragédie a Bahia, la seconde ville du Brésil. l'espèce de parade quon donnat ensuite, était bien préférable il y a des idées d'un assez bon Comique on pourrait en tirer parti pour un vaudeville j'en enverrai l'Analyse par la première occasion, ou bien je te la ferai parvenir dans l'original en Général la musique de tous Ces Théatres n'est pas mauvaise, les danses détestables. il y en a une qu'on nomme Landou, ~~[illegible]~~ fort bien exécutée mais dont l'indécence empêche qu'on ne rende Compte quoiquelle fasse les délices du public brasilien.
Du reste le plaisir du Spectacle devient très dispendieux, le parterre est plus Cher que Celui des Français, et les préjugés ne veulent pas qu'on aille a Cette place. il faut louer une loge entière même fut on seul, il est vrai que vous pouvez y recevoir vos amis et qui bon vous semble.

Je me suis remis au turk pour rendre service à la bibliothèque de Bahia. Cet établissement riche maintenant de 8000 Vol. ne possède pas un seul ouvrage en langue orientale. J'ai copié les sentences de viquiers, en n'en écrivant qu'une sur chaque feuillet, et un de mes amis a la complaisance d'orner le manuscrit de vignettes dans le genre arabe. J'aurais bien désiré avoir le petit abrégé de Meninski il me serait fort utile, aussi me ferais tu un bien grand plaisir, si tu pouvais me le faire parvenir quelque jour, par un voyageur allant à Rio ou à Bahia : il n'y faut songer que dans ce cas là.

J'avais oublié dans mes lettres précédentes, de te parler de Mr Langsdorf, Consul général de Russie, dont tu me fesais mention dans ta première je ne l'ai pas connu spécialement, mais je sais, et les amis de la science peuvent s'en réjouir, qu'il a terminé depuis quelque tems un voyage dans l'intérieur, pendant lequel ses collections se sont considérablement augmentées.

Nous possédons maintenant à Bahia, deux savants connus, et méritant de l'être, ils sont allemands et voyagent pour leur gouvernement et celui de Portugal.



l'un est Mr Coelo, qui ~~a~~ ~~propose~~ Compte d'entreprendre de nouveau d'immenses excursions dans l'intérieur l'autre est Mr Greyrer se proposant de visiter, dans peu, l'intérieur de la Baie, qui n'est pas parfaitement bien décrite de là il entreprendra ses grands voyages il doit dit on joindre Mr Coelo à la rivière des Amazones. Mr Coelo s'occupe spécialement de Botanique, ses Cartons sont pleins de découvertes précieuses; il ne néglige cependant ni les insectes ni les oiseaux.

Adieu, mon cher papa, je t'embrasse de tout mon cœur, ainsi que ma bonne maman Cisen Mr Arsenne. je suis pour la vie avec les sentiments de la tendresse la plus respectueuse ton fils bien dévoué

Ferdinand Denis

Je me recommande à ta bonté pour me rappeler au souvenir de la famille pannetier, et Mocard, en leur présentant mes respects. Mille et mille Compliments respectueux à Monsr Saland à Mr Drobeyo, à Mr Thimconi, à mon maître de Calcul à tous ceux enfin qui veulent bien s'intéresser à moi.

Mes respects bien sincères à Madame de la Saudray.
Mr Plasson te fait ses compliments et me charge de te dire que le Cap^e qui porte cette lettre Mr Summer se chargera de renseignements adressés à Mr Plasson à qui écrit à ce sujet il faut éviter de les adresser à Rio.

le pannetier de Mr Desgranges pourrai t'[illegible] bien utile à te procurer des[illegible] [illegible] de la famille [illegible]

J'embrasse bien mon père Duclos